

Verandering Sinterklaas

Hoe vieren we nog fatsoenlijk Sinterklaas? Een gesprek over een nieuw Sinterklaasfeest.

Eva de Waal
Utrecht

TivoliVredenburg organiseert een goed gesprek over het veranderende Sinterklaasfeest. Er worden praktijkvoorbeelden getoond, tips uitgereikt en het 'waarom' van de verandering staat centraal.

Gratis toegang. Gelieve dit gratis kaartje te reserveren via de website. Meer info: tivoliVredenburg.nl.

CULTUUR 
KUNST, MUZIEK, THEATER, EXPOSITIES, MUSEA

Nu in Amersfoort

Engelbert
L'hoëst
100
19 okt 2019
26 jan 2020

MUSEUM FLEHITE.NL AMERSFOORT

1-2-3 NOV. 2019
LEERDAM
Glas- en Keramiekbeurs
HET DAK | Tiendweg 9a | Leerdam
Vr. 13.00-19.00 uur
Za. en Zo. 10.00-17.00 uur
www.glasenkeramiekbeurs.nl
30^e GLAS EN KERAMIEK BEURS

OPEN M HUIS
mobach keramiek

2E NOVEMBER WEEKEND!

vrij 8 november 13.00-17.00 uur*

zat 9 november 10.00-17.00 uur*

zon 10 november 10.00-17.00 uur

*demonstraties pottenbakkerij

Ambachtelijk samspel
Floral Design Berend Krottje
Dronryp, Nederland

Mobach Keramiek Museum
Overzichtstentoonstelling
Kanaalweg 24 (zuid.deel)
Utrecht 030-2880290
www.mobach.eu

BEL VOOR ADVERTENTIE -
MOGELIJKHEDEN 088-572 2890.

Allerzielen: moment om leven te vieren

Dirigent Johannes Leertouwer werkt in de jubileumeditie van het Nationaal Allerzielen Concert samen met schrijver Ted van Lieshout. Een programma met muziek en gedichten over gemis, troost, liefde en verdriet.

Judith Tielemans

Dit jaar hoefde dirigent Johannes Leertouwer (59) alleen maar in zijn boekenkast te kijken om een nieuwe dichter uit te kiezen voor het Allerzielenprogramma. Daar zag de oprichter van de *Nieuwe Philharmonie Utrecht* (NPU) een boek van dichter en schrijver Ted van Lieshout (63) staan. Leertouwer: „Van Lieshout kan als geen ander serieuze onderwerpen aan de orde stellen. Toch weet hij in zijn teksten altijd een bepaalde speelsheid te behouden. Dat maakt het interessant.”

De afgelopen vijf jaar is het *Nationaal Allerzielen Concert* een vast onderdeel in het jaarprogramma van de NPU. Tijdens Allerzielen, een gedenkdag vanuit rooms-katholieke traditie, wordt er gebeden voor de zielen van alle overledenen. Dat de dood nogal uitgebannen is in onze samenleving, merkte Leertouwer toen hij begon met de concertreeks. Als zoon van dominee Lammert Leertouwer werd de dirigent al op jonge leeftijd gestimuleerd om alles uit het leven te halen.

„Mijn vader heeft veel gepreekt bij uitvaarten. Hij maakte gebruik van



Een bepaalde mate van humor en helderheid is belangrijk
– Dichter en schrijver Ted van Lieshout (63)

die gelegenheden om te vertellen hoe bijzonder het leven is. We kunnen wel met z'n allen doen alsof de dood niet bestaat, maar je kunt het beter gebruiken als aanmoediging voor het leven.”

Luchtigheid

Sterfgevallen kunnen ook een bron van inspiratie vormen in de kunst. Zo schrijft Van Lieshout in zijn werk vaak over de dood. „Ik vind het wel fijn om die luchtig te houden”, aldus Van Lieshout. „Een bepaalde mate van humor en helderheid is belangrijk voor dit soort projecten. Als je als luisteraar een ernstig gedicht hoort, heb je daar even de tijd voor nodig om naar te luisteren. Maar bij dit concert kan dat niet, want dan start de muziek alweer. Het is dan ook een fijn gegeven dat mijn gedichten niet zo extreem ingewikkeld zijn. Je kunt ervan genieten, maar je hoeft het niet een tweede keer te lezen om het te begrijpen.”

Veel van het werk dat van Lieshout maakt, is geschikt voor zowel kinderen als volwassenen. Dat geldt ook voor de schrijvers van de afgelopen jaren, die meewerkten aan Allerzielen. Leertouwer: „In Nederland zie je veel nihilistisch toneel: zware onder-



▲ Samenwerking Leertouwer (I) en Van Lieshout. FOTODINGENA MOL

werpen met veel problemen. Dat wilde ik voorkomen. Ik heb dan ook bewust gekozen voor schrijvers, die een onderwerp als de dood op een laagdrempelige manier kunnen benaderen. De voorstelling is niet voor kinderen gemaakt, maar zij zouden het wel kunnen begrijpen.”

Repetities

Slechts drie dagen voor aanvang van het eerste concert, begint Leertouwer met de repetities. Het is een werkwijze, die de dirigent al lang toepast. Leertouwer: „Ik ben heel erg gewend aan deze manier van werken. Als je

Warm aanbevolen

Weekend vol met streekbieren

De 11e herfsteditie van het *Streekbierfestival* staat weer voor de deur. Neem het heft in eigen handen door je eigen biermenu en route samen te stellen, of kies één van de drie routes die het festival al heeft uitgestippeld. 39 cafés uit Utrecht schenken uiteenlopende bieren van lokale brouwerijen als Maximus, Oproer en Kromme Haring.

Do 31 okt t/m zo 2 nov, verschillende tijden, binnenstad Utrecht.

Eregast Ali Smith over verhalen

Welk verhaal blijft het meest bij? De Britse auteur Ali Smith (onder meer bekend van de romans *Autumn*, *Winter en Spring*) spreekt tijdens *Transforming Stories* over de kracht van het verhaal. Het 35-jarig bestaan van de Utrechtse boekenclub Savannah Bay is de aanleiding voor dit programma vol debat, muziek en poëzie.

Woensdag 6 november, 20.00 uur, TivoliVredenburg, Utrecht.

Hoe Nederlands is Leidsche Rijn

Het drietal Marcel van Roosmalen (fotograaf), Roelof de Vries (NRC-columnist) en Jan Dirk van der Burg (Radio 1-presentator) achterhalen hoe Nederlands Leidsche Rijn is. Dit doen ze door in de show *Dit is ... Leidsche Rijn* hun eigen ervaringen met de wijk te delen en bekende inwoners als Marieke Dubbelman te interviewen.

Donderdag 31 oktober, 20.00 uur, Podium Hoge Woerd, De Meern.



▲ Een avond gewijd aan Leidsche Rijn. FOTO RENATE BEENSE

Vrouwen vechten tegen Hitler

Karina Holla vertelt enkele oorlogsverhalen van jonge Russische vrouwen die tijdens de Tweede Wereldoorlog vochten tegen Hitler. Ze stonden aan het front. Ze maakten de meest verschrikkelijke gebeurtenissen mee. Ze verzwegen dit vervolgens. *Oorlogsvrouwen* vertelt niet de heldenverhalen van de man, maar die van de vrouw. **Ma 4 en di 5 november**, 20.30 uur, Theater Kikker, Utrecht.