VOORLOPIG EVEN NIET **UIT** DUS **LEKKER THUIS**

Wat te doen, als je in deze tijden van coronacrisis veel thuis moet zittten? Tips om de tijd goed door te komen.

UN

‘Lego spelen heeft geen nut, wat ik heerlijk vind’

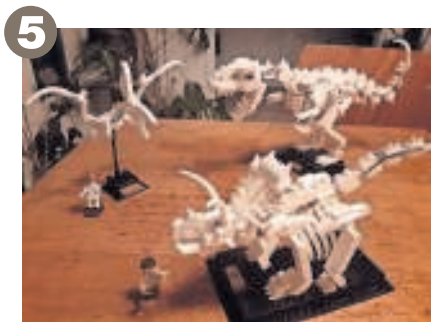
Uitgaan zit er de komende tijd nog niet echt niet in. Des te meer tijd om je te verliezen in het aanbod van podcasts, tv-series en boeken. Maar waar te beginnen? Voor de Utrechtse schrijver en programmamaker **Oscar Kocken** (37) is de rust aanleiding om veel te lezen. Of met Lego te spelen.

1

2

4

5



◀ **Oscar Kocken leest nu veel.** FOTO AD

1 Drakendochter
BOEK

„Voor een nieuwe literaire talkshow in de Utrechtse bibliotheek zou ik schrijvers interviewen. Dat kon niet doorgaan maar ik heb de auteurs wel telefonisch gesproken. Zo sprak ik ook met Clarice Gargard, auteur van *Drakendochter*. De vader van Clarice was de rechterhand van Charles Taylor, de oud-president van Liberia, die behoorlijk wat nare dingen op z’n geweten heeft. De vraag van Clarice is in hoeverre haar vader in die tijd van de wanpraktijken afwist. In het boek legt ze genadeloos bloot hoe mensen met hun eigen normen en waarden worstelen. Ze spaart zichzelf niet.”

3

2 The Handmaid’s Tale
TV-SERIE

„Een heel bizarre serie om in deze tijd naar te kijken is de *The Handmaid’s Tale*. De serie gaat over een zeer negatieve toekomst, waarin vrouwen gevangen worden genomen en aan het werk worden gezet als dienstmaagd om kinderen te baren voor nieuwe eigenaren. Toen ik met de serie begon, heerste er in Utrecht een soort moedeloosheid en verlatenheid op straat. Iedereen stond daar in van die brave rijtjes voor de groenteboer. Ik wilde bijna tegen wildvreemden dingen uit de serie gaan citeren. Er komen ook details in voor die ik herken in onze samenleving, waarin de blik van een man nog steeds zo allesoverheersend en bepalend lijkt te zijn.”

3 Gebrek is een groot woord
BOEK

„Een boek dat volledig onder mijn huid is gaan zitten, is het nieuwe werk van Nina Polak. In de roman beschrijft ze hoe haar personage op zoek is naar liefde en zekerheid, met aan de andere kant een intense drang naar vrijheid. Het is een dappere zoektocht naar hoe te leven. Wederom een verhaal dat helemaal past in deze tijd, waarin je zo geconfronteerd wordt met jezelf. De worsteling die zij beschrijft is pijnlijk, maar tegelijkertijd ook heerlijk. We maken nu allemaal een gevoel van vervreemding en ontheemding mee, maar ook een collectief verlangen naar veiligheid, duidelijkheid en vrijheid. Daarom kwam het verhaal bij mij zo binnen. Die collectieve emotie vind ik heel boeiend.”

BEKEND VAN...

Oscar Kocken presenteert vanaf zaterdag in de Utrechtse bibliotheek het boekenprogramma *Tussen De Regels*. In de Stadsschouwburg heeft hij een maandelijkse talkshow: *Zzzzzondag!* En voor TivoliVredenburg ontwikkelde hij onder andere *De Nieuwe Nachtmis*. Ook schrijft hij voor *Spijkers Met Koppen* (Radio 2).

4 Martin Fröst
MUZIEK

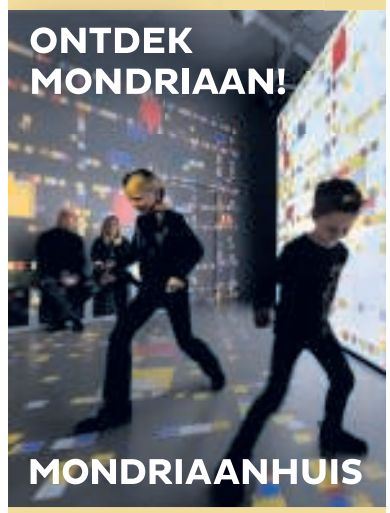
„Ik luister graag naar de Franse zender Fip. Ze draaien alles dwars door elkaar: van een Frans chanson naar een klassiek stuk en weer door naar oldskool hiphop. Ze doen dat best knap. Je denkt nooit: huh, wat een rare overgang. Via deze zender heb ik Martin Fröst ‘ontdekt’, een Zweedse klarinettist. Ik heb toen meteen zijn hele album *Roots* beluisterd via Spotify. Toen herkende ik opeens zijn muziek. Een paar jaar geleden ben ik op de bonnefooi naar een klassiek concert gegaan in Stockholm, waar hij de ster van de avond was. Je kunt zijn muziek het beste omschrijven als traditionele Scandinavische folk, zonder dat het lijkt alsof je door de Efteling loopt.”

5 Lego
PUZZELEN

„Als kind was ik dag en nacht bezig met Lego. Nu ik een volwassen man ben, dacht ik dat het *not done* zou zijn om er weer mee bezig te gaan. Ik heb geen kinderen, dus ik kan me ook niet achter die smoes verstoppen. In het begin van de coronacrisis had ik opeens zeeën van tijd, dus heb ik me er maar overheen gezet. Het is hetzelfde als met puzzelen: je bent maar met één ding bezig en dat is heerlijk. De activiteit is volstrekt zinloos, maar m’n tijd is er wel heerlijk door voorbijgegaan. Legoën heeft volstrekt geen nut, wat ik heerlijk vind.”

CULTUUR
KUNST, MUZIEK, THEATER, EXPOSITIES, MUSEA

Nu in Amersfoort



KOOP JE TICKETS ONLINE

BEL VOOR ADVERTENTIE-MOGELIJKHEDEN 088-572 2890.